



Nous avons rencontré les jeunes de l'IME La Maison des Enfants aux Pays, à Poligné. Ils nous parlent des films qu'ils réalisent tous ensemble.



Pouvez-vous nous présenter la Maison des Enfants Au Pays ?

Dylan : La Maison des Enfants au Pays est un IME (Institut Médicoéducatif).

C'est une école spécialisée pour des jeunes en difficultés. On nous aide à progresser, à avancer.

Comme 15 autres jeunes, je vis ici du lundi au vendredi.

Quand on n'a pas école des activités nous sont proposées.

Le mardi je participe à l'atelier espace-vert pour apprendre mon futur métier de jardinier.

Nous faisons aussi des sorties culturelles et nous créons des films !



La Maison des Enfants au Pays



Pouvez-vous nous parler des films que vous créez ? Comment avez-vous eu cette idée ?

Cécile : Nous faisons des films depuis 2020. La première fois c'était pour une fête de Noël.

On nous avait demandé de faire quelque chose en lien avec le western.

Ces des films d'aventure avec des cowboys et des indiens.

Avec mon collègue, Malo, nous avons donc eu l'idée de créer une vidéo avec les jeunes sur ce thème.

Ça a très bien fonctionné. Nous avons donc envie de créer de nouveaux films.

Mathias Clarence : On a fait beaucoup de films sur des histoires différentes ! Il y a eu par exemple « Western », « Disco » et « Monster Trip ».

Monster Trip est un film d'horreur. Nous avons travaillé dessus pendant un an.

Il parle de monstres qui menacent la sécurité de la terre et de jeunes qui sauvent ensemble le monde.

Théo : Réaliser un film demande beaucoup de travail. Il y a des étapes à respecter.

Mathias Clarence : On discute entre nous pour trouver le sujet du film.

On écrit l'histoire et on réfléchit aux scènes qui seront à filmer.

Nous devons aussi créer tous les costumes.

Enfin, nous tournons le film avec les acteurs, les réalisateurs les guident.

Théo : Nous faisons tout de A à Z !!

Cécile : Mais parfois, nous aimons travailler avec des personnes extérieures à l'IME. On crée de nouvelles relations et on apprend de nouvelles façons de faire.

Dylan : Un artiste est venu nous aider à créer des histoires.

Cécile : Nous avons aussi invité quelques jeunes du club de foot à jouer dans nos films.

Des lycéens sont venus nous aider à réaliser le montage d'effets spéciaux.

Dylan : Une fois les films terminés nous organisons des présentations dans des cinémas et d'autres endroits.



Qu'est-ce que vous aimez dans ce projet ?

Mathias Clarence : On fait tout nous-même !

Ce que je préfère c'est quand je suis devant la caméra.

Dylan : J'ai aimé pouvoir jouer plusieurs rôles.

Ce projet est un sacré défi. Je suis allé présenter des films devant des spectateurs au cinéma, c'était impressionnant.

Cécile : C'est un projet collectif.

Tout le monde peut y trouver sa place et participer à la réalisation des films.



Quels conseils pourriez-vous donner à ceux qui aimeraient créer des films à leur tour ?

Dylan : Le plus important c'est d'imaginer les histoires à plusieurs.

Seul ce n'est pas facile !

Cécile : Je suis d'accord !

Parler de ses idées avec des personnes aide beaucoup.

Ça permet de créer de belles histoires et de se motiver à plusieurs.

Mais le plus important pour que le projet fonctionne c'est d'avoir envie !



Diffusion d'un film au cinéma



Mathias Clarence, acteur dans un film

Je suis Nathalie, et je travaille au Réseau GRAAL sur des projets de participation sociale.

Vous avez aussi une pépite à partager ?

Envoyez-moi un message, elle pourra peut-être être l'objet d'un futur article dans l'Info du GRAAL !

Pour me contacter : contact@graal35.org

